

Metodologie per il Digital Cultural Heritage

Scopri le metodologie per realizzare attività didattiche con oggetti del patrimonio culturale digitale



STORYTELLING

Perfetta per costruire un racconto che coinvolga emotivamente e trasmetta valori in modo inclusivo

Lo Storytelling permette di creare occasioni di riflessione sulla provenienza degli stessi oggetti e sul significato che vi si attribuisce in base alla diversa realtà culturale di appartenenza.

OBJECT BASED LEARNING (OBL)

Imparare direttamente dalla manipolazione degli oggetti

Metodologia nata negli anni '90, oggi è molto praticata in contesti digitali mediante la manipolazione virtuale di oggetti 3D. Si lega alla manipolazione diretta di artefatti, reperti e opere d'arte usate come strumenti per favorire esperienze di apprendimento attivo.





ARCHIVI DIGITALI

Un sistema organizzato per la conservazione e gestione di documenti e contenuti in formato digitale

Testi, immagini e dati che sopravvivono al tempo.

Archivi storici digitalizzati: documenti cartacei digitalizzati;

Archivi nativi digitali: creati direttamente in formato digitale;

Archivi tematici o di progetto: servono a raccogliere materiali relativi a un tema o un'iniziativa specifica.

USER GENERATED CONTENT

Rendere gli utenti protagonisti in prima persona del patrimonio digitale

Si tratta di una pratica nuova e sempre più diffusa anche nei luoghi della cultura: sono gli stessi utenti a creare contenuti attraverso i social media ispirandosi alle collezioni culturali.



Scopri di più sul sito

www.scuoladigitaleliguria.it